



Candidates must complete this page and then give this cover and their final version of the extended essay to their supervisor.

Candidate session number			
Candidate name			
School number			
School name			
Examination session (May or November)	May	Year	2013

Diploma Programme subject in which this extended essay is registered: 中文 A1
(For an extended essay in the area of languages, state the language and whether it is group 1 or group 2.)

Title of the extended essay: 狼性与草原文明——浅析《狼图腾》草原上的自然力量

Candidate's declaration

This declaration must be signed by the candidate; otherwise a grade may not be issued.

The extended essay I am submitting is my own work (apart from guidance allowed by the International Baccalaureate).

I have acknowledged each use of the words, graphics or ideas of another person, whether written, oral or visual.

I am aware that the word limit for all extended essays is 4000 words and that examiners are not required to read beyond this limit.

This is the final version of my extended essay.

Candidate's signature:

Date:

Supervisor's report and declaration

The supervisor must complete this report, sign the declaration and then give the final version of the extended essay, with this cover attached, to the Diploma Programme coordinator.

Name of supervisor (CAPITAL letters)

Please comment, as appropriate, on the candidate's performance, the context in which the candidate undertook the research for the extended essay, any difficulties encountered and how these were overcome (see page 13 of the extended essay guide). The concluding interview (viva voce) may provide useful information. These comments can help the examiner award a level for criterion K (holistic judgment). Do not comment on any adverse personal circumstances that may have affected the candidate. If the amount of time spent with the candidate was zero, you must explain this, in particular how it was then possible to authenticate the essay as the candidate's own work. You may attach an additional sheet if there is insufficient space here.

This declaration must be signed by the supervisor; otherwise a grade may not be issued.

I have read the final version of the extended essay that will be submitted to the examiner.

To the best of my knowledge, the extended essay is the authentic work of the candidate.

I spent hours with the candidate discussing the progress of the extended essay.

Supervisor's signature:

Date:

Assessment form (for examiner use only)

Criteria	Achievement level					
	Examiner 1	maximum	Examiner 2	maximum	Examiner 3	
A research question	1	2		2		
B introduction	1	2		2		
C investigation	1	4		4		
D knowledge and understanding	3	4		4		
E reasoned argument	2	4		4		
F analysis and evaluation	2	4		4		
G use of subject language	3	4		4		
H conclusion	1	2		2		
I formal presentation	3	4		4		
J abstract	1	2		2		
K holistic judgment	1	4		4		
Total out of 36	19					

拓 展 论 文

狼性与草原文明 ——浅析《狼图腾》草原上的自然力量

科目：语文 SL

姓名：肖宇

考号：



目 录

写作说明	2
内容摘要	3
正文	
-引言	4
-自然所成就的民族性格	4
-草原文明信仰的狼图腾-自然与平衡	7
-腾格里赐予生命的关爱与惩戒	8
-狼性与草原文明	9
-结论	11
-附录	11

写作说明：

《狼图腾》一书不仅仅讲述了令人敬仰的狼性以及狼图腾这一深扎于草原人内心中的信仰，它所映射的更是对于自然力量的崇敬与顺从的态度。当作者姜戎不断的赞誉狼的凶狠，桀骜不驯，狡猾的天性，他所要赞叹的更是自然塑造狼，人，草原，生命，使之维持一个微妙的平衡的能力。自然作为造物者更是以物竞天择的方式刺激出竞争为上的草原文化。作为维系草原千百年生命的腾格里，我们感受到的是一种超脱人类所能解释的力量，默默的安排着每一个生命和灵魂在自然中驻守着相应的一环，深刻教会我们顺从自然才是生存下去的最佳方法。同时，草原的狼文化尖锐的挑战了中国古老的儒家思想，农耕民族和政治改革，使我们仍能从安逸的生活中思考我们的生活方式正确与否。因此我希望通过围绕草原至上的准则，探讨狼文化，国民性格以及即将消失殆尽的平衡理论，以试图叙述出草原文明的自然力量。在此，我也郑重保证我的论文没有抄袭现象，过程中只与老师有过几次讨论，从选题、构思到成文整个过程都是本人独立完成的。

内容摘要：

在我的论文当中，我从四方面阐述草原文明和自然力量。首先，我分析了自然对民族性格的影响。我对比了游牧民族和农耕民族的民族性格差异，突出表现了草原人勇于竞争，骁勇善战的民族特点。同时也提到草原人所信仰的狼图腾及草原生活环境对文化的影响。在第二部分，我开始叙述草原文明的主旨，即自然平衡理论，作为狼图腾的一部分，自然平衡信仰融入草原人和草原狼血液，成为草原生命千百年来用生命捍卫的原则。第三部分中，我阐述了自然平衡信仰的必要性，草原既赋予生命延续生活的丰富资源，也惩戒贪心对于草原的破坏。由此解释了草原人信仰生态平衡的根本原因。最后，我也展现了狼图腾的另一方面，具体写出草原狼演变了千百年进化出的性格特点。作为游牧民族的图腾，狼性力量深刻影响着草原人，受益于人类，同时也成为草原文明的基础。而因为这种力量对人类的发展和生活都具有深刻的意义，狼图腾也应该成为世界信仰的图腾。

狼性与草原文明

——浅析《狼图腾》草原上的自然力量

【引言】

作者姜戎先生在四十余年前作为知青插队到内蒙十一年。在草原的这些年间，他从对狼的不了解到与它们战斗，学习到敬仰，逐渐从农耕民族中脱离慢慢领会和信仰游牧民族的狼图腾。他随着亲身抚养的小狼深刻的了解了人性，并穿越千年的历史直接解释了内心的迷惑。书中我不仅身临其境的了解了它与狼纠葛的青春和丰富的狼文化，更使我感触的是他能早早的站在信仰自然平衡的角度呼吁生态保护的理念。姜戎先生在小说中浓缩了自己在草原与狼接触的时光，通过丰富的故事体现草原狼精神，他所倡导的狼性精神也对中国社会建设转型，国民性格问题起到了重要的作用。在小说中，无论是人或是狼都遵循着自然地法则而生存，进化。自然支配着民族的文化，性格和生活方式。在我们感叹狼文化深奥的同时，我们不得不关注自然力量的伟大。因此，我希望通过探讨狼性和草原文明来阐释草原上的自然力量，由此来展现自然这一主旨。

【主体】

自然所成就的民族性格

草原文化深深影响着居住在此的人与动物，在这美丽而又残忍的草原上，所有生命都必须遵循着适者生存的最高原则。正是因为有这种生命在于竞争的精神，草原人和草原狼才会有战斗进取，勇于冒险

的性格。游牧民族血液中的冒险精神与他们居住的环境有着很大的关系，与狼为伍的生活使草原人不得不勇猛好斗，就连女人和孩子都敢与狼近身搏斗，这也足以看出草原狼已经成为草原人习以为常的生活的一部分。草原狼不仅教会了人生存之道，更将狼性注入草原人的血液中。作为游牧民族的图腾，狼天生桀骜不驯的性格成为尊严的象征，狼绝对不会被牵着走，即使被拽死也绝不会服从，这很大程度上区分了狼和狗。这种个性深埋于血液基因之中的，是一代又一代野生蒙古狼受自然物竞天择所赋予的象征。自然太残酷的维持着平衡，但是正是这种残酷和不断的刺激竞争才会留下强者使之越来越强。草原马之所以有着超强的耐性与速度完全是靠着一代代马群与草原狼的竞争追逐被迫择优产生的，而儿马子的凶悍性格也正是如此进化出来的。同样，野生的黄羊也进化出了强悍的速度，机警强壮的优势，这与圈养的绵羊山羊是天壤之别。草原上的牧羊狗更是每只都凶猛尽责，比起城市中的猎狗优秀的多，这都是因为长期与狼厮杀所锻炼出来的。就连最低等的赖子野兔都有拼死搏斗的勇气。在这种环境下，草原人又怎么能不骁勇善战。对于草原人，狼即是半个敌人，很大程度上又是良师和信仰。从狼的身上，草原人学到了生存打围的本事，耐性，拼斗，勇气，凶狠一样不少。草原人像狼一样教导自己的孩子去勇于拼斗，一个以狼为图腾的民族的性格也就此建设起来了。就是因为有这种民族性格，匈奴人才能攻打至西洋，使之闻风丧胆。即使草原文明的发展缓慢，人们却时刻有着基础而强大的自卫能力，这种性格对于民族的发展起到至关重要的作用。

相比之下，农耕民族专注于和平劳动，这种平静安逸的生活很大程度上是靠剥夺了民族性格而达到的。这种生活使人口剧增，却在安逸的环境下使人逐渐退化，产生老龄化等现象。农耕民族自给自足的生活方式冲淡了自然竞争的训练，那么种自然环境下人类的民族性格也就会软弱。华夏民族信仰的龙图腾代表着顺从，使人产生羊性，这与中国的历史也有很大关系。千百年来儒家的思想潜移默化的影响着人的性格，清政府，秦始皇等等统治者的强烈压迫也使中国民众的越来越逆来顺受。包括近代过分宣传劳动光荣而神圣化了劳动的意义以至于奴役劳动和专职劳动也被视为合理。可是只会劳动的人类像苦力，牲畜，失去所谓的自由民主又怎么被称为一个高尚的民族。这种从和平衍生文明的意识使人失去捍卫自己的能力。更可怕的是人与人之间的合作交流也随之变少，关系也变得冷淡，就像鲁迅先生所描写的中国人围观日本人砍中国士兵的头时一副事不关己的态度，就像绵羊幸灾乐祸的看着同伴喂狼一样可悲可怕。民族性格随着缺少竞争和不团结而变得扭曲，国家也因落后而被迫挨打。

因此，性格决定命运。自然环境又决定着一个国家的强悍程度。但是，近代农耕民族不断的扩张渐渐的同化了游牧民族的竞争性格使之也走向衰退。可见中国人急需找回炎黄祖先的强悍性格，文明不能丢失，而狼性精神更需要与之达到平衡才能建立一个健全的民族性格。起初，我也不理解狼这种凶狠狡诈的动物怎能成为一个民族的信仰。但是，狼这种以生命搏斗，绝不依靠别人的天性却是强者的象征。他们原始的狼性是作为文明产生的基础与前提。对于一个国家来说，需

要先有狼性，才会有机会体现文明。而在敬佩狼的同时，更值得叹服的是自然的力量能够如此有智慧的进化出这些生物，而又能潜移默化的形成不同的民族性格。

草原文明信仰的狼图腾-自然与平衡

草原文明一度被认为是落后的，千百年游牧民族在生活方式和生活环境上基本都维持原状。但是，这种生活方式才能使人类能够世代代生存。草原人崇尚自然大命，人狼小命的原则。在现代人充分享受有限的资源时，这种断送后路的方式是否能称得上是时代的进步？相比之下，草原人崇拜自然的生活方法才是更加智慧。他们善于维持草原的平衡，采用游牧的方式充分给草皮休息的时间，并合理的牧养绵羊，山羊，大尾羊找到最不伤草原的平衡。他们从不捕光草原上的动物，不仅使黄羊，赖子，野兔的种族有百年的延续，也给草原狼猎物，同时也保护牧民的羊群。他们注重平衡，尽管狗是牧民的助手，每年还是有很多狗崽被扔上腾格里以遵循自然的平衡。草原人感激狼，也围剿狼以维持生态。自然形成生物链以自我保护，随着动物的多少而自我调整，生生不息。自成吉思汗时期以前，草原人就有这种融入生物链的意识。最显著地表现就是天葬的传统，展现了蒙古人生于自然，还之自然的意识。让人敬佩的是，草原人从不认为自己能够征服自然，他们谦卑的将自己看做和草原上所有的生命一样，积极的保护自然。狼图腾正是这一种信仰，草原狼作为草原的守护神，捍卫着草原和腾格里的安全。草原人视草原为母亲，他们痛恨破坏着草原的鼠

类，黄羊，牲畜，并学习狼以这些食草动物为食，这或许解释了草原人为什么以肉食为主。而自从所谓进行文明建设的农耕民族介入草原，他们无知的定居于此，沙漠化了草原，弱化了生物链中的所有动物。天然的天鹅湖变成肮脏的野鸭塘，草原狼被迫离开草原，羊群缺少竞争一代不如一代，百年的赖洞一夕成为空穴。生命的灭绝将会触怒腾格里而降罪于人，农耕的生活方式最终会带来黄沙埋没人类文明，带来后代的末路。至此，我不禁想到所谓的狼图腾代表的融入自然的思想如此重要，而缺失狼图腾最终将带给人类自己灾难。

腾格里赐予生命的关爱与惩戒

腾格里对于生命是公平的，它既赋予人与动物生活的环境，也将惩罚贪心。在草原，腾格里为父，草原为母。对于所有的草食动物，草原慷慨的养育他们，但是作为限制，草原狼作为保护神世代守护着草原，他们残酷的被吃命运也从不结束，他们必须与之对抗，进化自己的速度，灵敏度作为自卫的武器。腾格里赐予狼速度，听觉，嗅觉。草原赐给狼圈草作为隐身草，赐予狼三面换水打围的有利地势及艾草作为防蚊的利器。腾格里向着狼，但是也同样残酷的使草原狼时刻受着抓不到食物的生死威胁。并且，人类作为一个额外的因素，限制着狼的活动。正是这么多阻力，狼才会发掘出自己的能力适应环境。对于人，腾格里赐予的是智慧，但是对于滥用能力，惩罚也将是蚊灾，黄灾等致命的伤害。草原人也因常年操劳的生活方式及危险的生活环境而寿命较短。这就是所谓的自然，永远维持在一个平衡点上，相互

克制而又缺一不可。草原的平衡意在延续种族并提高品质，动物之间的相互克制促进彼此之间的进化，人与动物的素质在这种环境下将会缓慢的提高。但是农耕民族的做法却破坏自然地进化，加快过度利用有限的资源，人口过量增长导致人类的退化最终将会引来灭亡。任何一种动物的过量都将毁灭自己的种族。当今社会，我们很难想象死亡会随时发生在我们身上，而在我们贪心的享受资源，延长生命的时候，我们的生活方式却残忍的拉近了种族灭亡的时间，多年后就是我们将会亲手杀死我们的后代，结束人类的历史。

狼性与草原文明

人类的历史与动物相比真的是太短，当人类出现在草原的时候，腾格里派草原上最有智慧的生物草原狼做草原人的老师。狼天性凶狠，它们可以毫不犹豫咬断自己的爪子逃生。陈阵养的小狼对待食物六亲不认，因为它坚信食物一分一毫都是依靠战斗得来的。这种狼性原始而又霸道，在现代人眼中这种争抢的个性被认为是粗鲁的，但是对草原人来说这却是求生的必要。狼有耐心，可以为了围剿猎物在草地上蹲守几天几夜，它们深知耐性的重要并且善于抓住每一次机会。狼又是草原上最狡猾的生物，就连刚出生的小狼都有装死的本领。狼不需要教就可以知道在炎热的夏天为自己挖洞，尽管惧怕焚烧艾草的火与烟却能尝试接受以避免于蚊虫的伤害，它们一生都在学习如何迅速的适应环境，这种天性是在严酷的自然环境中激发出来的。狼群具有严格的纪律性，他们聪明的利用环境进行打围，整个过程中相互配合坚

守自己的位置绝不抢风头，而 they 又懂得运用自然的兵法放掉劲敌截杀笨羊，整个打围过程中残忍的气势尽在无声中。他们骁勇善战却比谁都懂得爱惜生命，它们不像麻雀在被擒之后不吃不喝而自尽，因为狼尊重生命更向往自由。他们为了生存狼有着有奶就是娘的态度，就算被抓之后也照吃照喝以伺机逃跑。为了自由和生命，狼可以奋斗到死，就像那头被越野车跑死的大狼可以坚持到死。就算知道自己逃跑不成，他们也会选择自尽，就像那对老狼可以跳崖又或是被呛死也不肯被抓。狼是最有气节的动物，熊可牵，虎可牵，狼却不可牵。人们都认为，狼没有良心，不会像狗一样感激人类。但是谁能说狼没有道义，母狼是草原上母性最强的动物，丧子的母狼会不惜性命来报复人类。那群袭击马群的狼群中多少母狼为了报复死咬住马不放以至被踏破了肚子而同归于尽。而很多丧子的母狼也会帮助抚养别的小狼乃至人类的婴儿，历史上多少狼孩受到狼的恩惠最终成为王者。狼总会为同类着想，狼群打围后会留下食物给别的老狼，残狼，这种保护弱者的本能很多人都难以做到。而这些狼文化一直是草原文明的最好诠释。

狼性很大程度上反映了自然的选择，每一种天性都是在无数生命的牺牲下进化遗留下来的。对于狼，人类没有资格评价什么是好什么是坏，因为狼作为人类的老师更适合于自然。而今天，蒙古狼几乎灭绝于本属于他们的自然环境，取而代之的是人类找到了新的生活方式。草原文明已经随着这些神灵的消失而消失于人类的文化中，而依附于自然的人类文明也将消失殆尽。

【结论】

综上所述，狼图腾蕴含着最丰富的草原文化，不论是狼性精神，亦或是自然平衡理论。草原人所信仰的古老图腾早就站在全人类的角度开始他们原始而又正确的生活方式。他们既是西方强国的雏形，也是使中国强大起来的一股新鲜血液，他们遵从自然缔造了自己的民族与精神。本着生命在于竞争的精神，游牧民族都是在拼斗之中的佼佼者，使得民族基因都格外优秀。狼图腾更是带领人类穿越历史，找到了最原始的生存法则，并且制定了一个标准来评论我们的历史是好是坏，我们的民族性格健全与否。而从世界的角度，狼图腾跨越国界警示人们生态平衡的必要性，维持生命的延续。总而言之，狼图腾应该成为世界的图腾，因为它造成的影响，足以改变我们所有人的生活，不仅仅是为个人的求生，更是为了地球上的生命得以延续。

字数 4510

【附录】

参考书目

《狼图腾》，姜戎，长江文艺出版社，2004年4月第1版。